

DOSSIER DE CANDIDATURE

DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DE PROJET

Le Labo ouvre ses espaces de création pour accompagner le grand public dans le développement de projets artistiques dans le domaine du son et de l'image (fixe, animée, conception web,...). Il s'agit d'un dispositif ouvert à tous ceux qui souhaitent associer les nouvelles technologies à leur projet artistique, et se veut une première étape vers la diffusion des œuvres.

Les projets sont examinés et sélectionnés sur la base de ce dossier, dûment complété et adressé à :

Le Labo - ASCA / Xavier Girard / BP 802 / 60008 Beauvais cedex

Les personnes dont le projet aura été sélectionné devront s'acquitter d'une cotisation de 35 euros pour bénéficier du dispositif. La cotisation est individuelle, et sera acquittée par chaque membre du groupe ou collectif impliqué dans le projet et mentionné dans le descriptif du projet. Seules ces personnes auront accès aux espaces de création.

1 Identité du porteur de projet (réfèrent qui sera l'interface régulière avec Le Labo & l'ASCA).

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Age :

Téléphone 1 :

Téléphone 2 :

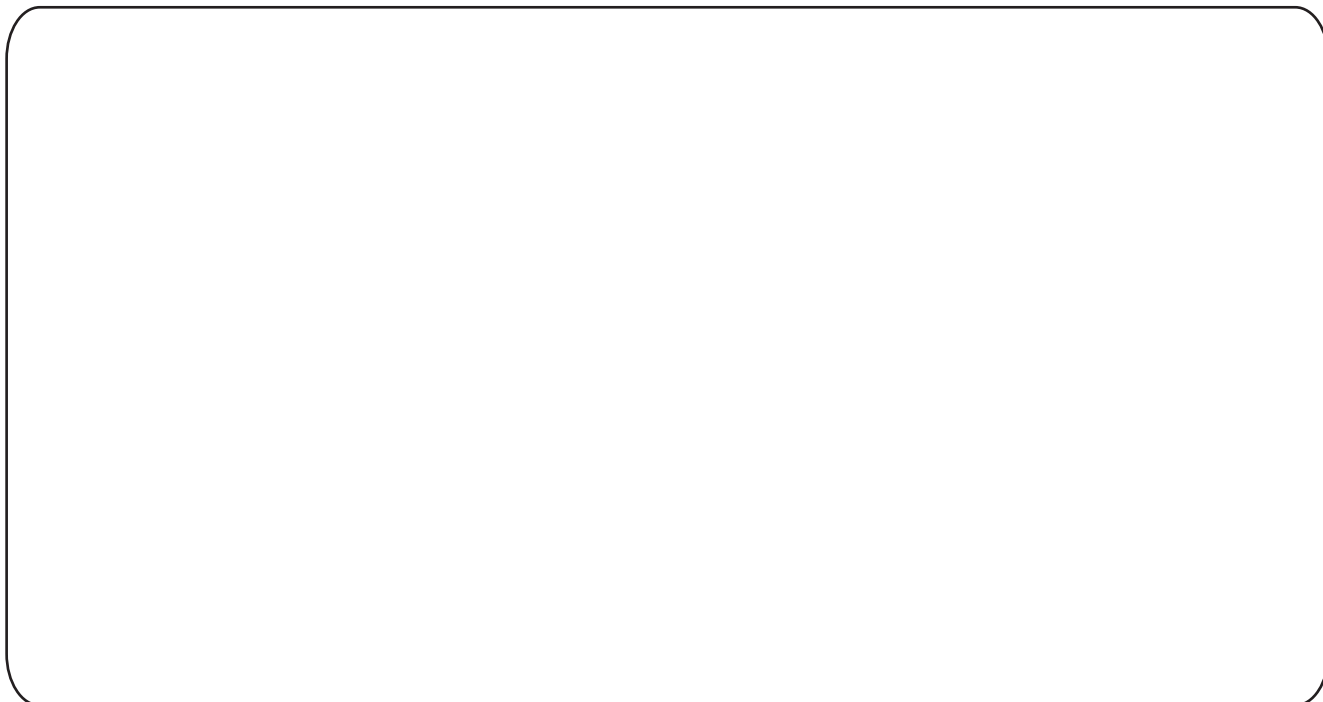
Adresse e-mail :

2 Le cas échéant présentation du groupe, collectif ou association (avec les coordonnées complètes des membres actifs et leur fonction dans le cadre du projet), ville d'origine et date de création. Pour les groupes musicaux, merci d'indiquer le contact des différents techniciens habituels s'il y en a.

Adresse de votre site internet le cas échéant

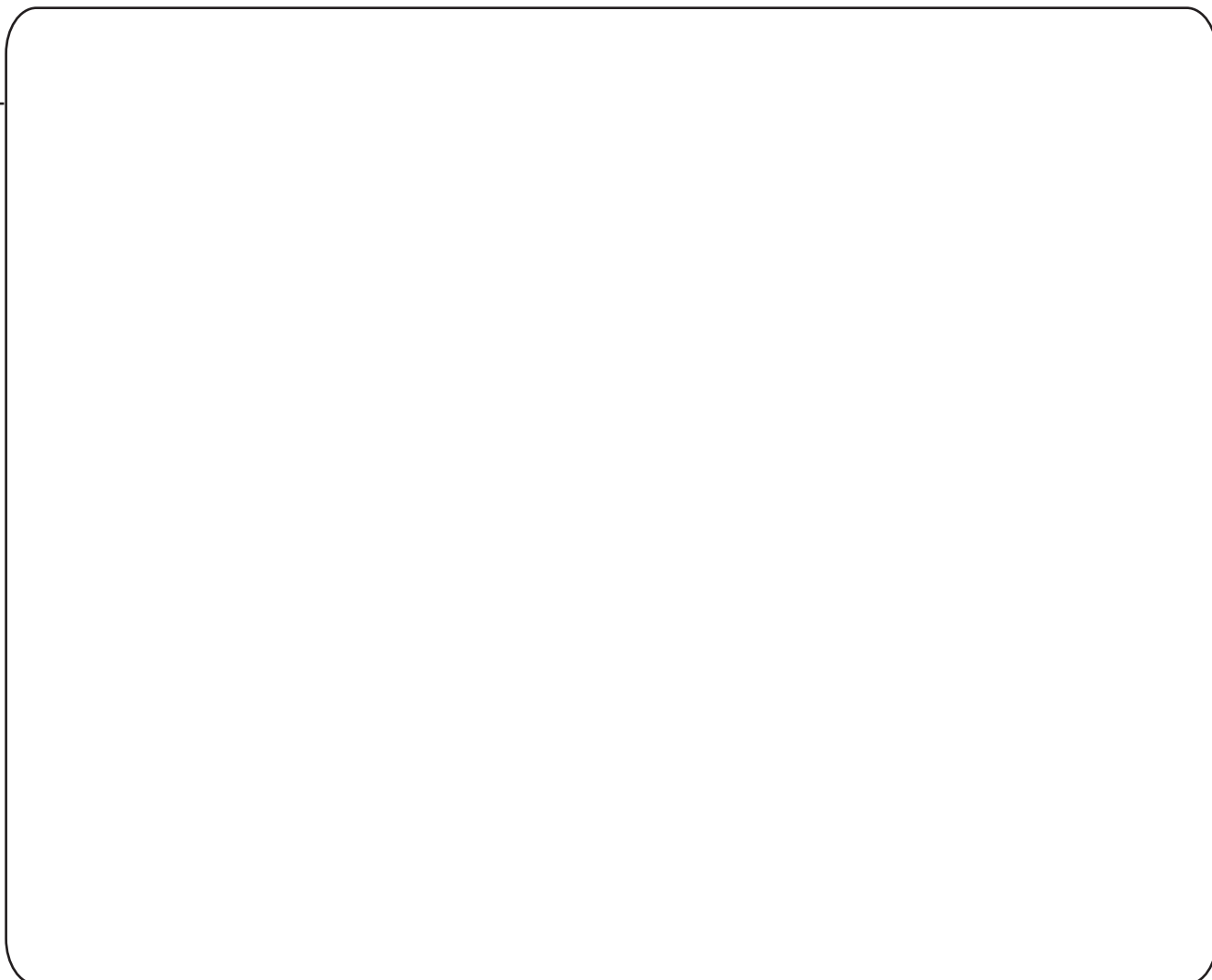
3

Biographie du porteur de projet, du groupe, ou du collectif (parcours, concerts, enregistrements, expos, réalisations, participation à des œuvres collectives...). Pour les groupes musicaux, merci de détailler la fiche technique et le plan de scène : détails son et lumière (éventuellement), et backline complet.
Pour les réalisateurs, merci d'indiquer les conditions de tournage, de production...



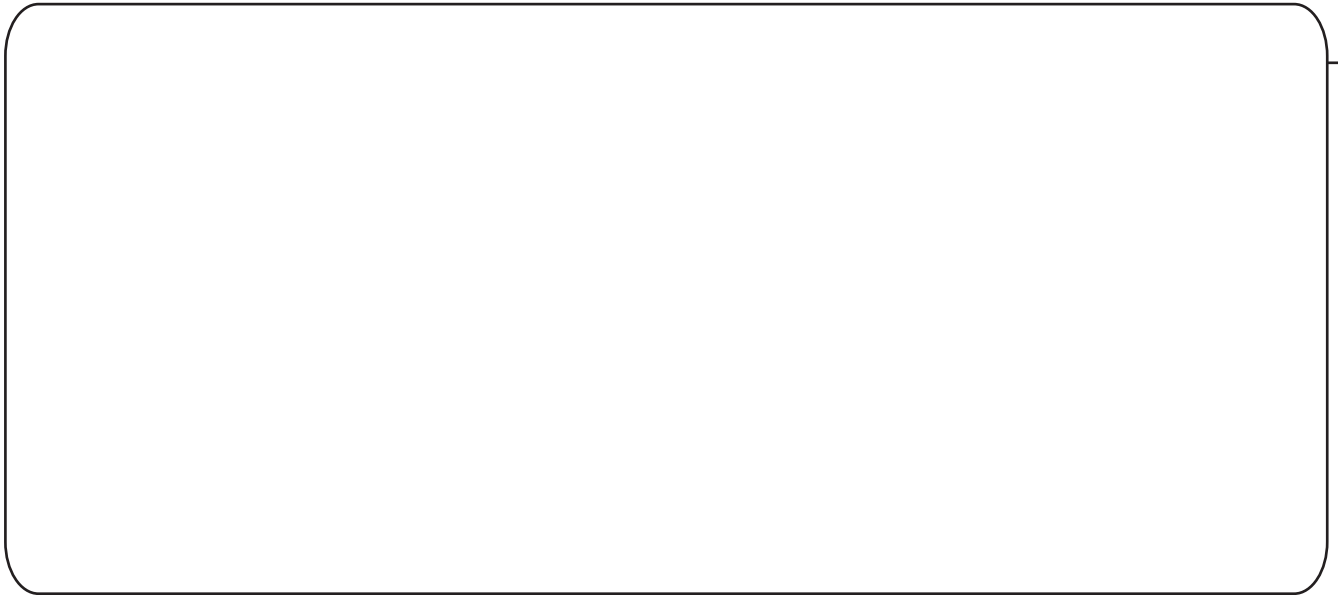
4

Description du projet (concept, mise en oeuvre du projet, besoins techniques, détails pratiques)



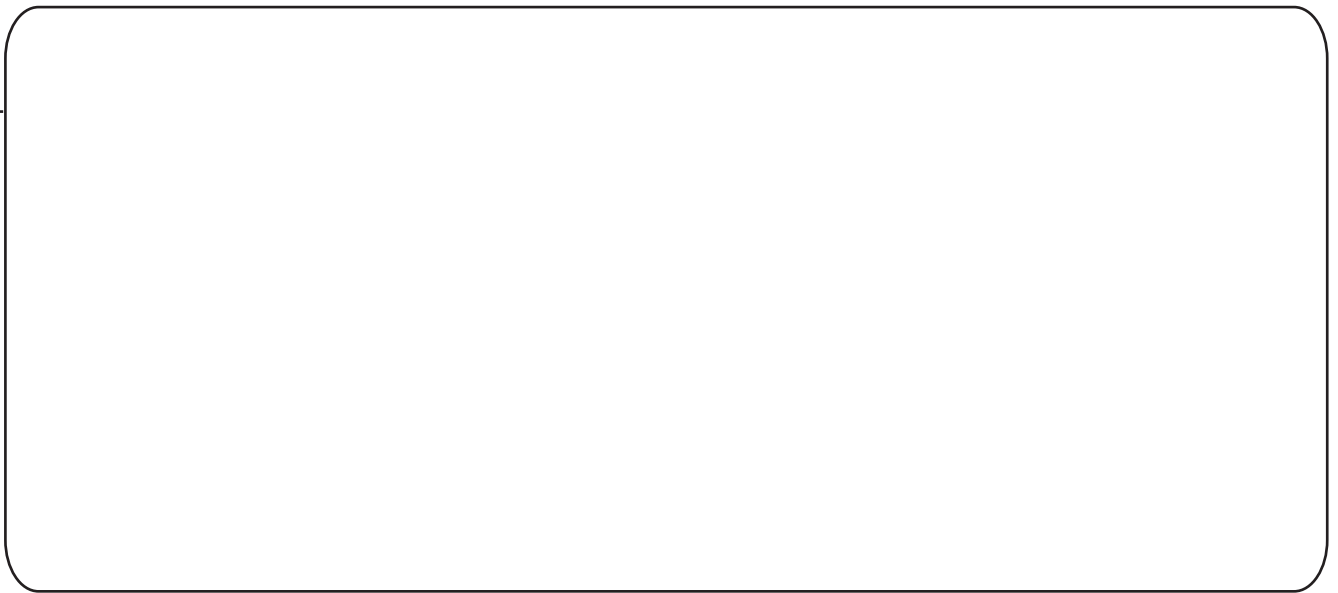
5

Quelles sont les finalités du projet en question ? Comment se positionne-t-il dans votre parcours ?



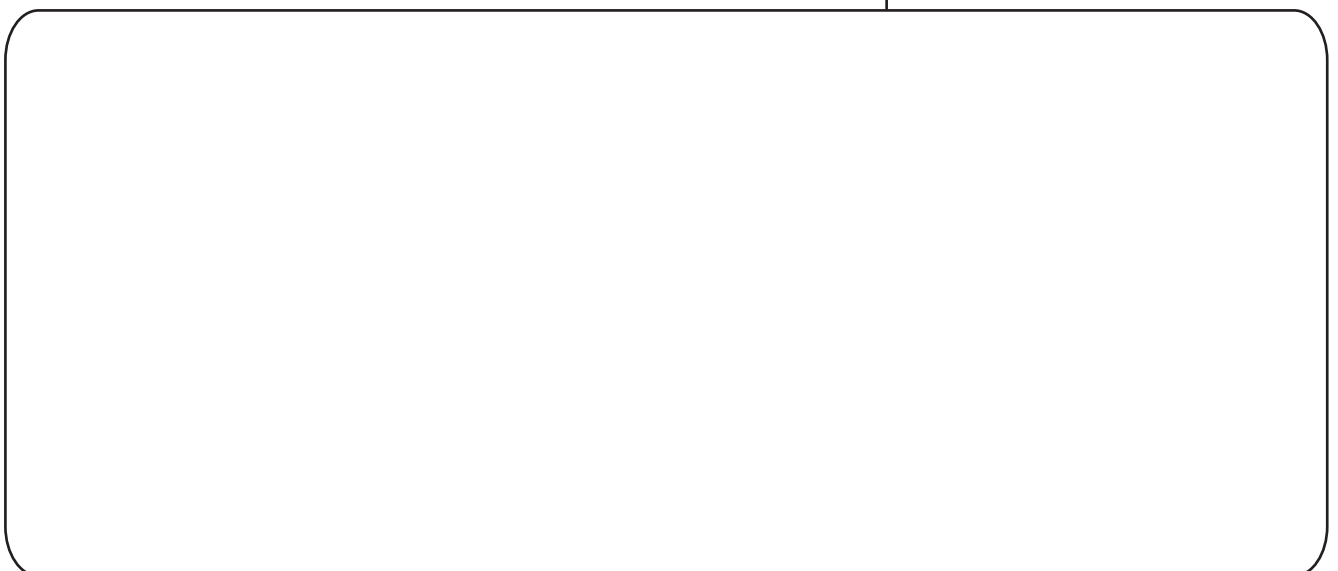
6

Qu'apportera le dispositif à votre projet artistique global ?



7

Quel est votre projet artistique global sur les 2 années à venir ?



8

Vous impliquez-vous d'une manière ou d'une autre dans votre domaine artistique de prédilection en dehors de ce projet et de votre collectif/groupe/association ?

oui

non

Si oui, comment ?

Empty rounded rectangular box for response to question 8.

9

Comment avez-vous eu connaissance de l'ASsociation Culturelle Argentine et de ses diverses activités ?

Empty rounded rectangular box for response to question 9.

10

Êtes-vous intermittent du spectacle ?

oui

non

Si oui, depuis quand avez-vous le statut ?

Empty rounded rectangular box for response to question 10 (oui).

Si non, projetez-vous d'obtenir le statut ?

Empty rounded rectangular box for response to question 10 (non).

11

Avez-vous des contacts avec des professionnels du secteur musical, audiovisuel, ou du milieu de l'art contemporain ?

oui

non

Si oui, lesquels ?

Large empty rounded rectangular box for response to question 11.

Date

Empty rounded rectangular box for date.

Signature

Empty rounded rectangular box for signature.

