

[DU 5 FÉVRIER AU 4 MARS 2025]

# PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

**CAUE** - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)



# IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

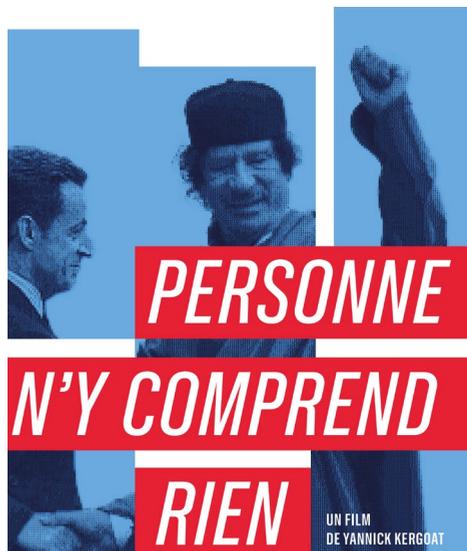
Plongez dans l'histoire du ciné  
avec Vincent Baticle !

**Lundis 24 fév. et 3 mars - 18H**  
**STAR WARS,  
UNE SAGA SOUS  
INFLUENCE**

Exemple-type du blockbuster hollywoodien, la saga Star Wars est beaucoup plus riche et complexe qu'elle n'y paraît au premier abord. Nourrie de références littéraires et cinématographiques, elle convoque notamment le western, le cinéma de sabre japonais ou encore les serials d'aventure et de science-fiction. Dans Star Wars, George Lucas s'inspire d'Akira Kurosawa, de David Lean ou encore de Fritz Lang. Tel un rebelle luttant contre l'Empire, il parvient même à faire s'infiltrer le cinéma expérimental dans ses productions à gros budget.



## DOCUMENTAIRE



**Mer. 5 février - 20h15**

**Sam. 8 février - 20h15**

**Dim. 9 février - 18h15**

**Mar. 11 février - 20h15**

**PERSONNE N'Y  
COMPRENDS RIEN**

DOCUMENTAIRE DE Y. KERGOAT, 2025, FRANCE, 1H43

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



# RAISONS ET SENTIMENTS

## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE L. PIANI, 2025, FRANCE, 1H34  
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



## BEURK !

ANIMATION DE L. ESPUCHE, 2025, FRANCE, 45 MIN, **DÈS 6 ANS**  
Programme de 5 courts-métrages d'animation.

Les couples qui s'embrassent sur la bouche, c'est dégoûtant. Le petit Léo se moque d'eux, mais quand il pense à son amie Lucie, il change d'avis.

OF KOB EHTUO LNO THE BOX  
OF KOB EHTUO LNO THE BOX  
OF KOB EHTUO LNO THE BOX

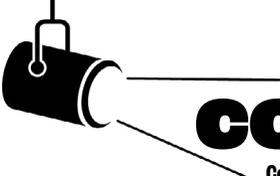


# MUSIQUE

## UN PARFAIT INCONNU

[vo]

BIOPIC DE J. MANGOLF, 2025, USA, 2H20  
New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...



# COUP DE PROJECTEUR

Ce mois-ci, nous vous proposons une sélection de films présentés au Festival International du Film d'Animation d'Annecy. Une programmation 100% qualité et émotions.



**Mer. 12 février - 14h00** [VF] [VO]  
**[CINÉ-QUIZ]**

## TOTTO-CHAN

ANIMATION, DRAME DE S. YAKUWA, 2025, JAPON, 1H54, **DÈS 10 ANS**  
Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

**La séance sera suivie d'un quiz sur le cinéma d'animation japonaise. En partenariat avec la MAJ.**



## SLOCUM ET MOI

ANIMATION DE JF LAGUONIE, 2025, FRANCE, LUXEMBOURG, 1H15, **DÈS 8 ANS**

Début des années 50, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la fabrication d'un bateau. Au fil de la construction, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



## LA VIE, EN GROS

ANIMATION DE K. DUFKOVÁ, 2025, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, FRANCE, 1H20, **DÈS 10 ANS**

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

ANIMATION, DRAME D'A. ELLIOT, 2025, AUSTRALIE, 1H34  
À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octocéphale excentrique !

[VF] [VO]



# COUP DE

## SEPTEMBER & JULY

DRAME D'A. LABED , 2025, FRANCE, ALLEMAGNE, GRÈCE, IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE, 1H38

**INTERDIT MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT**

Les sœurs July et September sont inséparables. July, la plus jeune, vit sous la protection de sa grande sœur. Leur dynamique particulière est une préoccupation pour leur mère célibataire, Sheela. Lorsque September est exclue temporairement du Lycée, July doit se débrouiller seule, et commence à affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient toutes les trois dans une maison de campagne, mais tout a changé...

**Adaptation d'un roman de Daisy Johnson Sisters et premier film de l'actrice et réalisatrice Ariane Labeled, September & July aborde des thématiques aussi variées que la sororité, le deuil, le désir et la mort. En compétition à Cannes 2024 dans la section Un Certain Regard.**



## LA PAMPA

BIOPIG D'A. CHEVROLLIER, 2025, FRANCE, 1H43

**TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT**

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

**« Je crois que chaque film a un battement, comme un cœur. La Pampa a donc lui aussi son propre battement. L'enjeu était de toujours conserver ce battement. Si le film bat, il vit. » A. Chevrollier**

## INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER !

Pour des raisons écologiques et pratiques, nous souhaitons faire évoluer notre communication en diminuant les impressions et en améliorant notre présence numérique.

Aussi, **pour ne rien rater de notre programmation**, nous vous invitons à vous inscrire à notre newsletter (en flashant ce QR code, en remplissant le formulaire disponible au CAUE, en nous écrivant à [asca@asca-asso.com](mailto:asca@asca-asso.com)) !

Pour suivre notre actualité vous pouvez également vous rendre sur notre site : [WWW.ASCA-ASSO.COM](http://WWW.ASCA-ASSO.COM) ou sur **NOS RÉSEAUX SOCIAUX.**



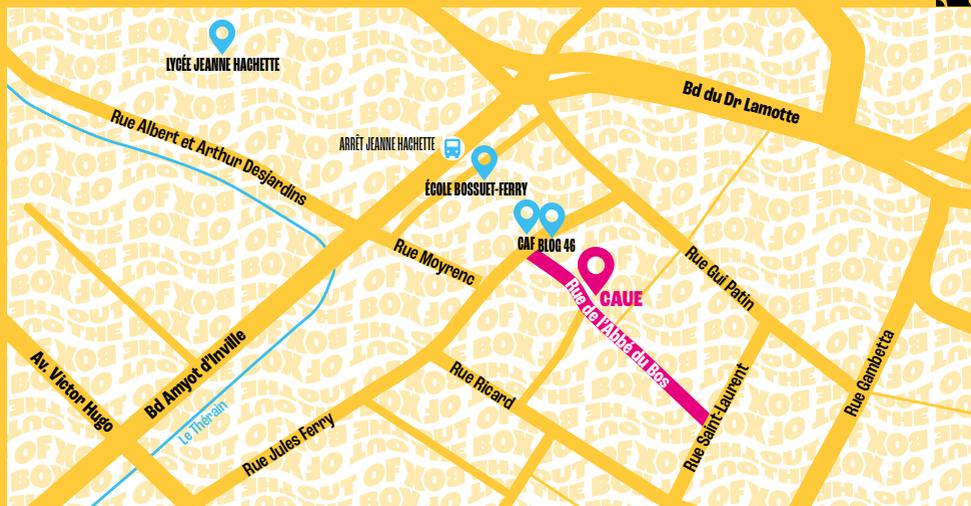
 [asca.beauvais](https://www.facebook.com/asca.beauvais)  
 [ascabeauvais](https://www.instagram.com/ascabeauvais)

# LE CINÉMA :

## Au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais

(à l'emplacement de l'ancien cinéma LES LUMIÈRES / LE PARIS)



### TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent-es et réduit\* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)\*\* : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)\*\* :

15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

\* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

\*\* Accessible après adhésion (10€)

**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**

### + D'INFOS :

Par ici : [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Ecrivez-nous : [asca@asca-asso.com](mailto:asca@asca-asso.com)



### BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

### NOUVEAUTÉ :

Vous pouvez désormais réserver vos billets sur notre site internet !

